

ЦВЕТНАЯ ВСЕПОГОДНАЯ КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ С ИНФРАКРАСНОЙ ПОДСВЕТКОЙ



JTW-E6650DN-V212IR

Описание настроек меню

ОСОБЕННОСТИ

- 1. горизонтальное разрешение 650 ТВ линий**
Четкое и качественное изображение достигнуто благодаря использованию CCD матрицы с 440.000 эффективных пикселей, что дает горизонтальное разрешение 650 ТВ линий.
- 2. День/ночь**
Камера имеет функцию автоматического определения времени суток. Режим COLOR дает большое количество цветов в дневное время, режим B/W дает черно-белое изображение ночью.
- 3. автодиафрагма**
Функция «автодиафрагма» позволяет вести постоянный автоматический контроль над частотой срабатывания электронного затвора видеокамеры от 1/50 до 1/120.000 секунды.
- 4. маскировка отдельных участков**
Функция PRIVATE позволяет определить области, которые не будут просматриваться (будут скрыты) при просмотре изображения.
- 5. высокая чувствительность**
Встроенная высокочувствительная матрица позволяет получать четкое изображение даже при уровне освещенности 0.3 люкс, или при 0.00001 люкс при включенной ИК-подсветке.
- 6. OSD меню**
Камеру можно настраивать через OSD меню, отображаемое на мониторе.
- 7. Обогрев объектива**
В кожух камеры встроен термодатчик, включающий обогреватель стекла камеры для предотвращения его запотевания при эксплуатации в зимнее время.
- 8. дополнительные функции**
SENS-UP (повышенная чувствительность), MOTION DETECTOR (детектор движения), MIRROR (зеркальное изображение).



Джойстик OSD меню

Доступ к экранному меню и навигация по нему производятся с помощью кнопок, расположенных на корпусе камеры под защитной крышкой.

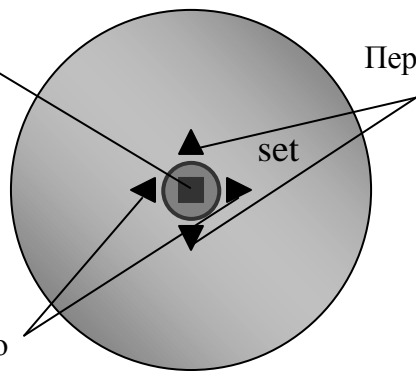
Работа с OSD меню

Операции в меню выполняются мини-джойстиком, расположенным в нижней части корпуса камеры. Доступ в подменю (если напротив выбранной позиции есть значок ↵) осуществляется нажатием на мини-джойстик, а навигация - его смещением вверх или вниз.

Изменение значения выбранной позиции меню производится смещением мини-джойстика влево или вправо. По окончании выполнения всех настроек переместите курсор к пункту EXIT и нажмите на мини-джойстик.

Выбор пункта меню

Перемещение по меню



Изменение выбранного пункта меню

После монтажа камеры и перед настройкой ее параметров произведите настройку угла обзора и фокусировку камеры на том объекте, за которым камера будет производить наблюдение. Настройка угла обзора и фокуса производится двумя кольцами на корпусе камеры, как показано на рисунке:



Кольцо настройки зума

Кольцо настройки фокуса

СТРУКТУРА OSD МЕНЮ

Главное меню

Вызов экранного меню осуществляется нажатием кнопки MENU. Перемещение по пунктам меню осуществляется кнопками ▲ и ▼. Изменение режима выбранного пункта меню - кнопками ◀ и ▶. Если напротив пункта меню есть значок ↵ это означает, что нажав кнопку MENU, Вы перейдете во вложенное меню с дополнительными настройками. Нажмите кнопку MENU для вызова экранного меню камеры на экран.

ОБЪЕКТИВ	АВТО ◀↵
ЗАТВОР/AGC	АВТО ◀↵
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW ◀↵
КОНТРОЛЬНЫЙ СВЕТ	ВЫКЛ.
РЕГУЛИР.СНИМКА	◀↵
АТR	ВЫКЛ.
ДЕТЕК.ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ.
NEXT ◀↵	
ВЫХОД ◀↵	SAVE ALL

Объектив – настройки диафрагмы объектива.

Затвор/AGC – настройки электронного затвора и автоматической регулировки яркости.

Баланс белого – настройка баланса белого.

Контрольный свет – компенсация фоновой засветки.

Регулир. снимка – настройки различных параметров картинки (яркость, контраст и др.).

ATR – настройка адаптивного воспроизведения световых тонов.

Детек. движения – настройка функции детекции движения.

Next – переход ко второй части главного меню.

Выход – выход из меню.

Объектив

- Выберите пункт меню ОБЪЕКТИВ. Эта функция используется для выбора управляющего сигнала механической диафрагмой объектива. Доступен выбор АВТО или ВРУЧНУЮ



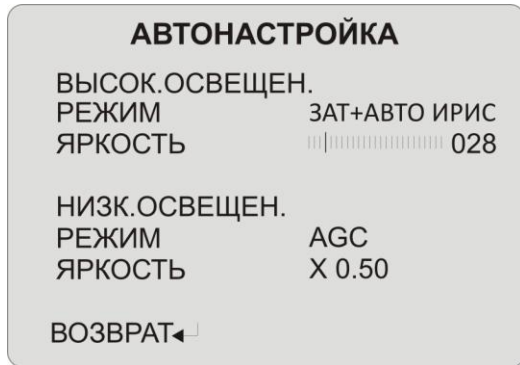
В параметре ТИП Вы можете выбирать одно из двух значений: DC (управление диафрагмой сигналом постоянного тока) и VIDEO (управление диафрагмой видеосигналом).

РЕЖИМ – эта функция напрямую управляет диафрагмой объектива. Доступны следующие варианты: ОТКРЫТЬ, ЗАКРЫТЬ, АВТО.

СКОРОСТЬ: эта функция определяет скорость закрытия/открытия диафрагмы. Выбор лежит в пределах от 0 до 255. Рекомендованные значения от 50 до 150.

Затвор/AGC

- Выберите пункт меню ЗАТВОР/AGC и установите его в режим АВТО – автоматическое управление затвором и усилением.



Высокая освещенность (используется в нормальных условиях освещения)

РЕЖИМ – выбор режима управления экспозицией. Для выбора доступны 3 варианта: ЗАТ+АВТО ИРИС (экспозиция устанавливается с помощью электронного затвора и диафрагмы), АВТО ИРИС (экспозиция устанавливается с помощью диафрагмы), ЗАТВОР (экспозиция устанавливается с помощью электронного затвора)(доступно в режиме ОБЪЕКТИВ – АВТО).

ЯРКОСТЬ – яркость. Изменение параметра ЯРКОСТЬ приводит к увеличению или уменьшению яркости изображения. Настройка возможна в пределах от 0 до 255

Низкая освещенность (используется в условиях низкого освещения)

РЕЖИМ – настройка автоматической регулировки усиления. Для выбора доступны 2 варианта: AGC (Automatic Gain Control) и ВЫКЛ.

ЯРКОСТЬ – яркость. Изменение параметра ЯРКОСТЬ приводит к увеличению или уменьшению яркости изображения. Настройка возможна в пределах от x0.25 до x1.00

- Выберите пункт меню ЗАТВОР/AGC и установите его в режим ВРУЧНУЮ
- установка затвора и усиления вручную.

РУЧНАЯ НАСТРОЙКА

РЕЖИМ	ЗАТВОР+AGC
ЗАТВОР	1/60 (1/50)
AGC	6.00

ВОЗВРАТ ◀

РЕЖИМ – выбор недоступен. ЗАТВОР+AGC (Automatic Gain Control)
ЗАТВОР – скорость срабатывания затвора объектива в секундах. Доступны следующие значения: 1/60(1/50) – 1/10000.
AGC (Automatic Gain Control) – настройка автоматической регулировки усиления. Доступны следующие значения: 6.00dB – 44.80dB.

БАЛАНС БЕЛОГО

Меню БАЛАНС БЕЛОГО используется для настройки соответствия цветопередачи изображения с камеры.
 Выберите в основном меню пункт WHITE BAL и установите его в один из режимов: ATW, НАЖАТИЕ, ПОЛЬЗОВ.1, ПОЛЬЗОВ.2, АНТИЦВ. ПРОК., ВРУЧНУЮ, БЛОК.НАЖАТИЯ.

ATW – при выборе режима ATW цветовая температура автоматически выставляется в диапазоне 2000K ~ 10000 K.

ATW

СКОРОСТЬ	
УПР.ЗАДЕРЖКОЙ	
РАМКА ATW	x1.00
СРЕДА	В ПОМЕЩЕНИИ

ВОЗВРАТ ◀

- СКОРОСТЬ** – скорость реакции на изменение цветовой температуры (0~255).
- УПР.ЗАДЕРЖКОЙ** – регулировка задержки изменения цветопередачи изображения (0~255).
- РАМКА ATW** – регулировка области отслеживания цветовой температуры (x0.50~x2.00)
- СРЕДА** – настройка диапазона изменения цветовой температуры (В ПОМЕЩЕНИИ, НА УЛИЦЕ)

НАЖАТИЕ – если цветовая температура изображения не соответствует окружению установите БАЛАНС БЕЛОГО в режим НАЖАТИЕ и нажмите кнопку MENU.
БАЛАНС БЕЛ.ПОЛЬЗОВ.1 – ручная регулировка баланса белого. По умолчанию установлено для съемки на улице

БАЛАНС БЕЛ.ПОЛЬЗОВ.1

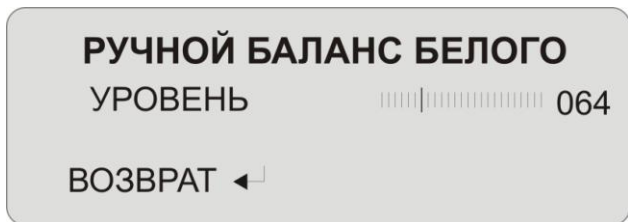
В-УСИЛЕНИЕ		030
R-УСИЛЕНИЕ		033

ВОЗВРАТ ◀

- В-УСИЛЕНИЕ** – регулировка синей составляющей (0~255).
- R-УСИЛЕНИЕ** – регулировка красной составляющей (0~255).

БАЛАНС БЕЛ.ПОЛЬЗОВ.2 – ручная регулировка баланса белого. По умолчанию установлено для съемки при люминесцентном свете.
АНТИЦВ.ПРОК. – используйте этот режим когда присутствует цветное мерцание. Искажение цветов возникает, когда частота мерцания флуоресцентной лампы не совпадает с частотой синхронизации видеокамеры.

ВРУЧНУЮ – ручная регулировка баланса белого. Используйте этот режим для самостоятельной регулировки баланса белого.



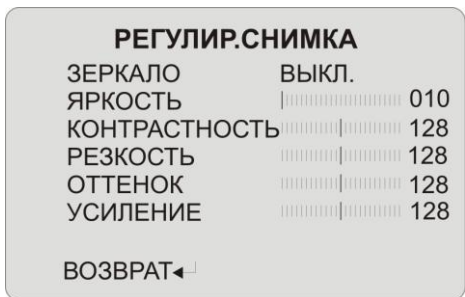
КОНТРОВЫЙ СВЕТ

BLC (Backlight Compensation) – функция компенсации задней засветки камеры. Используйте эту функцию, в случае, когда камера производит съемку сильно освещенных и сильно затененных объектов, попадающих в кадр.

HLC (High light Compensation) – функция компенсации просвеченных областей изображения (затемнение). Используйте эту функцию, в случае, когда на камеру может светить яркий точечный источник света (например, фары автомобиля).

РЕГУЛИР.СНИМКА

Меню РЕГУЛИР.СНИМКА используется для настройки яркости, контрастности, резкости, оттенка и усиления.



ЗЕРКАЛО – функция поворота изображения в вертикальной плоскости. При включении функции ЗЕРКАЛО изображение на экране будет зеркально отражено в вертикальной плоскости – слева направо. Режимы: ВКЛ., ВЫКЛ.

ЯРКОСТЬ – изменение яркости изображения (0~255).

КОНТРАСТНОСТЬ – изменение контрастности изображения (0~255).

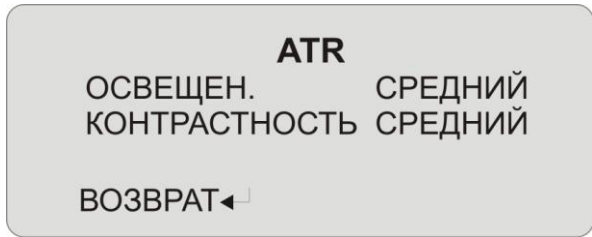
РЕЗКОСТЬ – изменение резкости изображения (0~255).

ОТТЕНОК – изменение оттенка изображения (0~255).

УСИЛЕНИЕ – изменение цветовой насыщенности изображения (0~255).

ATR

Меню ATR используется для настройки адаптивного воспроизведения тонов. Функция обеспечивает выборочную компенсацию для улучшения контраста объектов, а также воспроизведения цветов, в случае, когда в изображении есть области как с наличием очень ярких, так и сильно затененных областей.



ОСВЕЩЕННОСТЬ – выбирается между НИЗКОЙ, СРЕДНЕЙ и ВЫСОКОЙ.

КОНТРАСТНОСТЬ – выбирается между НИЗКОЙ, СРЕДНЕНИЗКОЙ, СРЕДНЕЙ, СРЕДНЕВЫСОКОЙ и ВЫСОКОЙ.

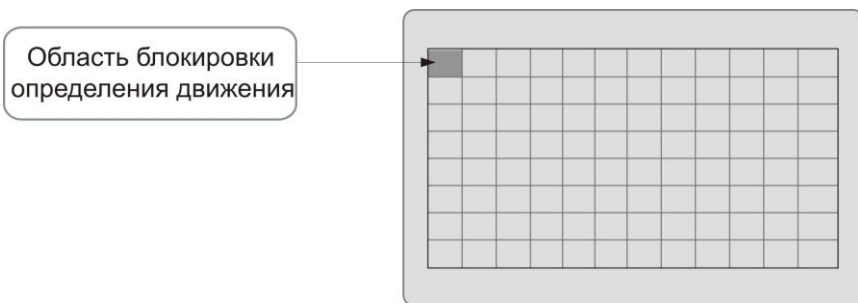
ДЕТЕК.ДВИЖЕНИЯ

ДЕТЕК.ДВИЖЕНИЯ – детектор движения. Для того, чтобы задействовать функцию детектора движения выберите пункт меню ДЕТЕК.ДВИЖЕНИЯ выберите ВКЛ. и нажмите кнопку MENU.

ДЕТЕК.ДВИЖЕНИЯ	
ЧУВСТВИТ.ОПР.	00000000000000000000 111
ДИСП.БЛОКИРОВ	ВЫКЛ.
ОБЛАСТЬ ОБЗОРА	ВКЛ.
ВЫБОР ОБЛАСТИ	1/4
СВЕРХУ	00000000000000000000 087
СНИЗУ	00000000000000000000 193
СЛЕВА	00000000000000000000 150
СПРАВА	00000000000000000000 310
ВОЗВРАТ	←

ЧУВСТВИТ.ОПР. – чувствительность текущей области к движению. Используйте этот пункт для отстройки чувствительности детектора от случайных срабатываний. Выбор доступен в пределах от 0 до 127.

ДИСП.БЛОКИРОВ. – выбор области, в которой запрещено определение движения. Выберете пункт АКТИВИР. и при нажатии кнопки MENU появится область из 96 блоков (12x8). После выбора области для выхода на предыдущую страницу зажмите MENU на 5 секунд.



ОБЛАСТЬ ОБЗОРА – подсветка области определения движения (ВКЛ./ВЫКЛ.).

ВЫБОР ОБЛАСТИ – область детектора движения – та область экрана, при появлении движения в которой сработает детектор. Доступно до четырех областей на выбор.

СВЕРХУ/СНИЗУ/СЛЕВА/СПРАВА – изменение границ области срабатывания детектора движения. Область, в которой будет срабатывать детектор, задается изменением границ прозрачного прямоугольника, отображаемого на экране.

МАСКИРОВКА ОБЛ.

Меню МАСКИРОВКА ОБЛ. – настройки функции приватного маскирования. Функция МАСКИРОВКА ОБЛ. предназначена для скрытия от наблюдения каких-либо заданных областей экрана. Всего доступно до 4 областей маскирования.

МАСКИРОВКА ОБЛ.	
ВЫБОР ОБЛАСТИ	1/4
СВЕРХУ	00000000000000000000 095
СНИЗУ	00000000000000000000 185
СЛЕВА	00000000000000000000 160
СПРАВА	00000000000000000000 300
ЦВЕТ	1
ПРОЗРАЧНОСТЬ	1.00
МОЗАИКА	ВЫКЛ.
ВОЗВРАТ	←

ВЫБОР ОБЛАСТИ – выбор текущей зоны приватного маскирования. Всего доступно четыре зоны маскирования. Можно задействовать одновременно от одной до четырех зон, либо выключить все зоны.

СВЕРХУ/СНИЗУ/СЛЕВА/СПРАВА – изменение границ области приватного маскирования. Область маскирования задается изменением границ прямоугольника, отображаемого на экране. Перемещая границы зоны приватного маскирования, можно задавать произвольные размеры и положение зоны маскирования на экране.

ЦВЕТ – изменение цвета прямоугольника области приватного маскирования. Доступно 8 цветов.

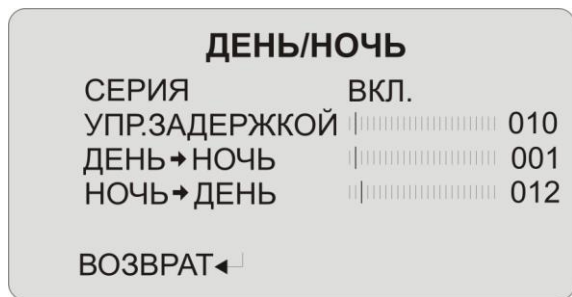
ПРОЗРАЧНОСТЬ – изменение прозрачности области приватного маскирования (0.00~1.00).

МОЗАИКА – при включении этого параметра область приватного маскирования преобразуется в мозаику (ВКЛ./ВЫКЛ.).

ДЕНЬ/НОЧЬ

Меню ДЕНЬ/НОЧЬ содержит настройки, относящиеся к переходу в дневной и ночной режимы съемки. Вы можете выбирать один из возможных режимов: АВТО, ЦВЕТ, ЧЕРНО-БЕЛЫЙ.

АВТО – режим автоматического перехода между цветным и ч/б изображениями.



СЕРИЯ – сигнал цветовой синхронизации в черно-белом изображении, который может быть необходим некоторым цветным мониторами для нормальной работы. Включите функцию СЕРИЯ (режим ВКЛ.), если заметите искажение изображения на экране.

УПР.ЗАДЕРЖКОЙ – настройки задержки переключения между цветным и черно-белым изображениями (0~255).

ДЕНЬ -> НОЧЬ – настройка уровня освещения, при котором происходит переключение цветного изображения в черно-белое.

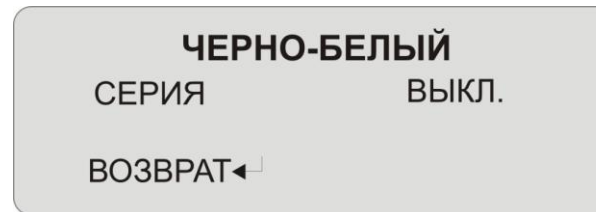
НОЧЬ -> ДЕНЬ – настройка уровня освещения, при котором происходит переключение черно-белого изображения в цветное.

Рекомендуемые значения уровней переключения и интерпретация в уровень освещенности

	НИЗКИЙ		СРЕДНИЙ		ВЫСОКИЙ	
	Уровень	Люкс	Уровень	Люкс	Уровень	Люкс
ДЕНЬ → НОЧЬ	1	0.7	2	1.5	3	2.3
НОЧЬ → ДЕНЬ	12	1.8	20	2.5	20	3.5

ЦВЕТ – режим цветного изображения. При выборе этого режима камера будет вести наблюдение только в цвете, независимо от времени суток и освещенности.

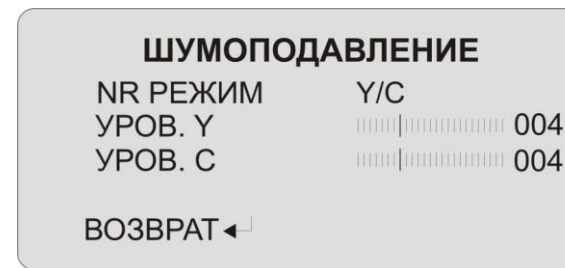
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ – режим черно-белого изображения. Камера будет вести наблюдение только в черно-белом изображении. Для выбора черно-белого режима выберите пункт DAY/NIGHT основного меню, установите его в режим ЧЕРНО-БЕЛЫЙ и нажмите MENU:



СЕРИЯ – сигнал цветовой синхронизации в черно-белом изображении, который может быть необходим некоторым цветным мониторами для нормальной работы. Включите функцию СЕРИЯ (режим ВКЛ.), если заметите искажение изображения на экране.

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ – функция шумоподавления.



NR РЕЖИМ (NOISE REDUCTION) – функция шумоподавления. Доступны 4 режима: ВЫКЛ., Y/C, Y, C.

УРОВ. Y – регулировка яркости. Регулировка доступна в пределах от 0 до 15.

УРОВ. C – регулировка цветности. Регулировка доступна в пределах от 0 до 15.

ID КАМЕРЫ

В меню ID КАМЕРЫ, на экране появится виртуальная клавиатура. Используйте джойстик для перемещения к символам, которые Вы хотите выбрать. Можно ввести до 52 символов.



СИНХРОНИЗАЦИЯ

СИНХРОНИЗАЦИЯ – внутренняя. Выбор невозможен.

LANGUAGE

LANGUAGE – выбор языка экранного меню. Доступны для выбора 7 языков: русский, японский, португальский, немецкий, испанский, французский, английский.

СБРОС

Для сброса всех настроек камеры на заводские установки выберите в главном меню пункт СБРОС КАМЕРЫ и нажмите кнопку MENU.

ВЫХОД

Для выхода из меню камеры с сохранением всех настроек, выберите в главном меню пункт ВЫХОД и нажмите кнопку MENU.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Камера	
Система сканирования	2:1 чересстрочная
Матрица	1/3" Sony Super HAD-II
Синхронизация	Внутренняя
Общее число пикселей	PAL=976(H) * 582(V)
Эффективное число пикселей	PAL=960(H) * 570(V)
Горизонтальное разрешение	650 ТВл
Выходной сигнал	Композитный: 1.0В / 75Ω
Отношение сигнал/шум	52дБ (AGC выкл)
Объектив	Вариофокальный объектив (2,8мм~12мм) с автодиафрагмой
Минимальная освещенность	0.00001lux
Система день/ночь	ON/Auto Iris Selectable(Electrical)
Баланс белого	ATW / AWB / Manual / AWC→SET
Компенсация задней засветки (BLC)	Low / Middle / High / Off Selectable
Режим шумоподавления (DNR)	Low / Middle / High / Off Selectable
Приватное маскирование	ON/OFF (4Programmable Zone)
Adaptive Tone Reproduction	Да
OSD меню	Да
Детектор движения	Да
Скорость элект. затвора	Авто(1/50с, 1/60с~1/120,000с)
Вариофокальные линзы	Да
Антивандальный корпус	Да
Всепогодная	Да

ИК Подсветка	Да
Четкость	0~31' (настраиваемые уровни)
Дальность ИК подсветки	до 25 метров в абсолютной темноте
Количество диодов	Ик диоды 21 шт
Встроенный подогрев	Есть
Дополнительные особенности	Внешняя регулировка фокуса
Питание/Размер/Вес	
Диапазон рабочих температур	-40 ~ +50 Град С. RH 95% max
Питание	dc 12v
Размеры	70мм(Ш) * 95мм(В) * 195мм(Д)
Вес	0,8 кг
Температуры хранения	-20 ~ +60 Град С. RH 95% max