

**РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

ПАСПОРТ

МВК-51 Effio-E

*Благодарим Вас за то, что Вы выбрали изделие
фирмы “БайтЭрг”.*

*Ваша жизнь станет более безопасной и
комфортной.*

*Перед установкой изделия внимательно
изучите настоящее руководство.*



СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение видеокамеры	3
2. Основные особенности	3
3. Технические характеристики	6
4. Меры предосторожности	7
5. Комплект поставки	8
6. Название и функции частей видеокамеры	9
7. Аксессуары	11
8. Подключение видеокамеры	12
9. Настройка объектива	13
10. Управление настройками видеокамеры	14
11. Устранение неполадок	31
12. Гарантийные обязательства	32
13. Правила эксплуатации видеокамеры	32
14. Свидетельство о приемке и продаже	33
15. Сервисные центры	34

1. НАЗНАЧЕНИЕ ВИДЕОКАМЕРЫ

Видеокамера цветного изображения повышенного разрешения MBK-51 Effio-E предназначена для работы в составе системы видеонаблюдения.

Видеокамера предназначена для использования внутри помещений.

2. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Повышенное разрешение:

Видеокамера повышенного разрешения. Повышенное разрешение достигнуто благодаря использованию ПЗС матрицы Sony 960H Exview HAD CCD II с 558 720 (эффективными) пикселями и DSP процессора Sony Effio-E, который обеспечивает горизонтальное разрешение 700 твл.

Объектив:

Видеокамера оснащена ИК корригированным вариофокальным объективом с автоматической регулировкой диафрагмы. Благодаря корригированию не ухудшается резкость изображения при подсветке объекта ИК прожекторами.

Режим день/ночь:

В видеокамере реализован режим «день/ночь» (сдвигаемый ИК фильтр). При низкой освещенности видеокамера автоматически переключается в черно-белый режим.

ИК подсветка:

Видеокамера оснащена встроенными ИК излучателями, автоматически включающимися по

сигналу от светочувствительного элемента при снижении освещенности и позволяющими формировать черно-белое изображение при отсутствии внешнего освещения на объекте.

Чувствительность:

Сенсор Sony 960H Exview HAD CCD II обеспечивает цветное изображение даже при освещенности объекта 0.12 люкс или черно-белое изображение при 0.06 люкс.

Управление посредством экранного меню:

С помощью джойстика, расположенного на заднем торце, можно изменять настройки видеокамеры посредством выбора пунктов меню, отображаемого на экране монитора.

Могут быть реализованы следующие функции и режимы:

ЗАТВОР/AGC – управление экспозицией и автоматической регулировкой усиления.

ДЕНЬ/НОЧЬ – настраиваются параметры автоматического переключения из цветного в черно-белый режим и обратно.

КОНТРОВЫЙ СВЕТ (VLC/HLC) – компенсация задней засветки / компенсация ярких объектов.

ATR – функция адаптивного улучшения передачи оттенков. Улучшает передачу оттенков на пересвеченных и затемнённых участках изображения.



HLC Отключена

Улучшение видимости за счёт
подстройки яркости засвеченных
объектов и увеличения экспозиции



HLC Включена

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ – функция динамического шумоподавления.

БАЛАНС БЕЛОГО – управление балансом белого.

ID КАМЕРЫ – идентификатор видеокамеры.

МАСКИРОВКА ОБЛАСТЕЙ – функция позволяет скрывать участки, отображение которых на экране для вас нежелательно.

ОБЪЕКТИВ – управление объективом VIDEO/DC Обеспечивает выбор способа управления объективом VIDEO или DC.

ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ – обнаружение движения в кадре.

ЗЕРКАЛО – зеркальное изображение.

РЕЗКОСТЬ – повышение четкости контура изображения.

ЯРКОСТЬ – оптимальная настройка АРД-объектива.

ОТТЕНОК – регулировка цветового тона

УСИЛЕНИЕ – регулировка насыщенности видеокамеры.

Производитель оставляет за собой право, без уведомления, вносить изменения в конструкцию, комплектацию или технологию изготовления изделия, не ухудшающие его потребительских свойств.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	МВК-51 Effio-E
Изображение	цветное
Механические характеристики	
Габариты (Ш x В x Г)	60 x 56 x 137 мм
Вес нетто/брутто не более	200/310 г
Размеры упаковки	110x85x160 мм
Эксплуатационные характеристики	
Диапазон рабочих температур	-5°C...+40°C
Электронно-оптические параметры	
Тип ПЗС матрицы	1/3" Sony 960H Exview HAD CCD II
Разрешающая способность	700 твл
Пороговая чувствительность (миним. освещенность на объекте)	0.12 лк/ F1.4 день 0.06 лк/ F1.4 ночь
Отношение сигнал/шум	не менее 50 дБ (АРУ выкл.)
Выходной сигнал	ПТС 1В/75 Ом(PAL)
Баланс белого	ATW/AWB/FIXED/MANUAL
Скорость электронного затвора	АВТО/РУЧНОЙ (1/50~1/100000)
Обнаружение движения	ON/OFF (4 программируемых зон)
Функция зеркального изображения	(горизонтальная инверсия изображения)
Функция приватных зон	ON/OFF (96 программируемые зоны)
Объектив	вариофокальный АРД
	сдвигаемый ИК-фильтр
Фокусное расстояние объектива	f=2,8...10,8
Длина волны ИК подсветки	850 нм
Угол излучения ИК/эффективная дальность	55°/ 7 м
Питание, постоянный ток	DC 12 10%
Потребляемый ток	не более 140мА

4. МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Не устанавливайте видеокамеру там, где отсутствует стабильное освещение.

Резкие изменения освещения или вспышки могут привести к некорректной работе видеокамеры.

Не касайтесь линзы объектива.

Это одна из наиболее важных частей видеокамеры. Следите за чистотой линз.

Не устанавливайте видеокамеру в условиях воздействия экстремальных температур.

Используйте видеокамеру при температуре от -5°C до $+40^{\circ}\text{C}$. Особенно внимательно относитесь к обеспечению вентиляции при высокой температуре.

Не бросайте видеокамеру и не подвергайте ее механическим ударам.

Это может вызвать появление неисправностей.

Берегите видеокамеру от дождя и не проливайте на нее жидкости.

Если видеокамера станет влажной, вытрите ее немедленно досуха. Жидкости могут содержать минералы, которые разрушают электронные компоненты.

Избегайте воздействия на видеокамеру радиоактивного излучения.

При воздействии на видеокамеру радиоактивного излучения CCD выйдет из строя.

Прекратите эксплуатацию видеокамеры при обнаружении неполадки.

При эксплуатации видеокамеры с исходящим от нее дымом или при ее чрезмерном нагревании может произойти возгорание видеокамеры.

Всегда надежно закрепляйте видеокамеру на поверхности. В противном случае это может привести к падению видеокамеры и ее повреждению.

Не разбирайте видеокамеру.

Результатом таких действий может стать воспламенение, получение электрошока или возникновение других опасностей.

Не пользуйтесь видеокамерой рядом с утечкой газа или топлива.

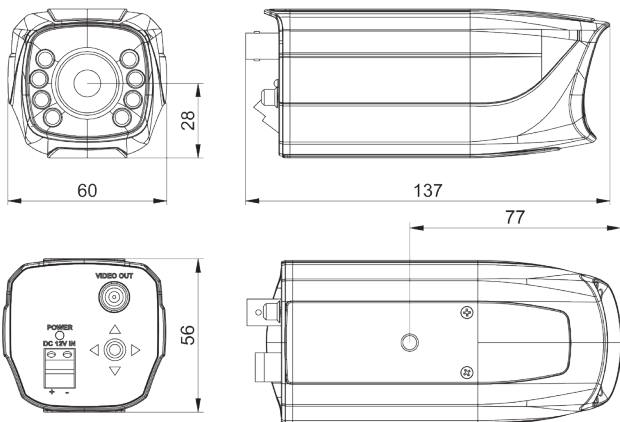
Это может привести к воспламенению или появлению других опасностей.

Используйте стабилизированный источник питания 12В.

5. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Видеокамера	1 шт.
Руководство по эксплуатации/ Паспорт	1 шт.
Пакет полиэтиленовый	1 шт.
Упаковочная коробка	1 шт.

Видеокамера MBK-51 Effio-E



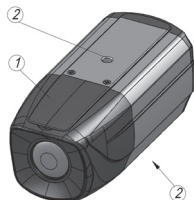
6. НАЗВАНИЯ И ФУНКЦИИ ЧАСТЕЙ ВИДЕОКАМЕРЫ.

1. Защитная крышка

Защищает нишу рукояток настройки объектива.

2. Отверстия 1/4" на верхней и нижней плоскости

Используются для крепления
монтажного кронштейна.
(кронштейн приобретается
отдельно)



3, 4. Винты настройки объектива.

Используются для изменения фокусного расстояния объектива и настройки резкости изображения.

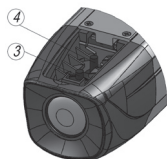
5. Клеммы питания видеокамеры. Используются для подключения кабеля питания

6. Индикатор питания видеокамеры.


Светится при наличии питания.



7. Разъем видео выход



Используется для подключения кабеля видеосигнала



8. Джойстик управления экранном меню.

Осевое нажатие  используется для отображения экранного меню или для подтверждения настроек после изменения значения выбранной функции, или текущих условий.

Нажатие  (вверх) или  (вниз): используется для выбора элементов путем передвижения курсора вверх или вниз на экране меню.

Нажатие  (влево) и  (вправо): используется для выбора элементов путем передвижения курсора влево или вправо на экране меню.

9. Излучатели ИК подсветки.

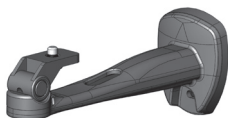
Позволяют формировать изображение при отсутствии внешнего освещения.



10. Светочувствительный элемент.

Автоматически включает ИК подсветку при недостаточной освещенности

7. АКСЕССУАРЫ



Для крепления видеокамеры на вертикальные поверхности, рекомендуется приобрести монтажный кронштейн MBK-145.

8. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВИДЕОКАМЕРЫ

Подключение видеокамеры к монитору.

Подключите видеовыход, расположенный в задней части видеокамеры, к монитору или другому приемному оборудованию.

Рекомендуемая дистанция передачи видеосигнала в зависимости от типа кабеля РК-75.

Тип кабеля	Рекомендуемая дистанция
РК-75-2	до 100 м
РК-75-3	до 250 м
РК-75-4	до 400 м

• Подключение выполняйте при выключенном питании.

Подключение к источнику питания

Питание видеокамеры осуществляется от **стабилизированного** источника постоянного тока 12В.

Перед подключением источника электропитания проверьте соответствие его параметров требованиям видеокамеры.

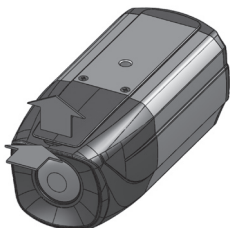
Соблюдайте полярность подключения источника питания.

Рекомендуемое сечение проводников медного кабеля см. в таблице.

ШВВП 0,50 мм ²	до 140 м
ШВВП 0,75 мм ²	до 210 м
ШВВП 1,00 мм ²	до 280 м
ШВВП 1,50 мм ²	до 420 м

9. НАСТРОЙКА ОБЪЕКТИВА

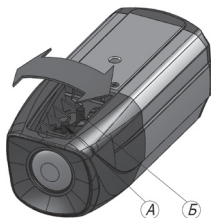
Для изменения фокусного расстояния объектива и настройки резкости изображения снимите защитную крышку, приложив к ней небольшое усилие в направлениях, обозначенных стрелками.



Подключите видеокамеру к монитору и источнику питания. Немного отвинтив, ослабьте винты А и Б настройки объектива. Назначение винтов смотрите в таблице на стр. 14. Перемещая винт настройки фокусного расстояния влево или вправо добейтесь необходимого угла обзора.

Зафиксируйте выбранное положение, завинтив соответствующим винтом.

Перемещая винт настройки резкости влево или вправо добейтесь наилучшей резкости изображения. Зафиксируйте выбранное положение соответствующим винтом.



Во избежание поломки объектива не прикладывайте к винтам значительных усилий.

ПРИМЕЧАНИЕ

Настройку резкости изображения рекомендуется выполнять при полностью открытой диафрагме. Для этого выполняйте настройку при низкой освещенности, либо используйте нейтральный светофильтр с коэффициентом поглощения ~100, либо открыв диафрагму объектива, через настройки меню: SETUP: LENS/DC/ BRIGHTNESS=220...239. После настроек верните значение BRIGHTNESS в исходное состояние.

Назначение винтов настроек объектива:

Фокусное расстояние объектива	Винт изменения фокусного расстояния	Винт настройки резкости
2,8 – 10,8 мм	Б	А

10. УПРАВЛЕНИЕ НАСТРОЙКАМИ ВИДЕОКАМЕРЫ

При необходимости настройки функций посредством экранного меню воспользуйтесь джойстиком, расположенным на заднем торце корпуса видеокамеры.

1. При осевом нажатии на джойстик, на экране монитора отображается меню. Теперь можно проводить настройки.

2. Выберите любую функцию, которую вы хотите активизировать. Курсор может передвигаться вверх и вниз соответствующим нажатием джойстика.

Расположите курсор так, чтобы он указывал на функцию, подлежащую активизации.

3. Нажмите джойстик, ◀ или ▶, если хотите изменить режим. При этом, по порядку отображаются доступные значения и режимы. Нажимайте джойстик, пока не отобразится название искомого режима.

4. Для завершения настройки выберите Выход и нажмите на джойстик в осевом направлении.

- Если напротив выбранного вами режима появляется значок ↵, это означает, что имеется подменю, которое можно выбрать, нажав на джойстик в осевом направлении.

ОБЪЕКТИВ

Данная функция позволяет выбрать способ управления диафрагмой применяемого объектива и выполнить оптимальную настройку работы АРД тип DC (DD).

1. При отображении меню настроек на экране, переместите курсор на значение **ОБЪЕКТИВ**. Смещая джойстик ◀ или ▶, выберите нужный режим.

Опция **ОБЪЕКТИВ** имеет два положения: **ВРУЧНУЮ** для объектива с фиксированной

диафрагмой и **АВТО** для объектива с автоматической диафрагмой.

Положение **АВТО** имеет дополнительное подменю с настройками:

2. В видеокамере применен объектив APD, с диафрагмой управляемой сигналом постоянного тока (тип DC (DD)).

В режиме DC может быть отрегулировано положение диафрагмы при заданной освещённости - опция **ЗАТВОР/AGC**. Чем сильнее закрыта диафрагма, тем больше глубина резкости.

Настройку резкости изображения рекомендуется выполнять при полностью открытой диафрагме. Для этого выполняйте настройку при низкой освещенности, либо используйте нейтральный светофильтр с коэффициентом поглощения ~100, либо открыв диафрагму объектива, через настройки меню. После настроек верните значение BRIGHTNESS в исходное состояние.

Настройка **ЯРКОСТЬ** обеспечивается кнопками джойстика ◀▶ в диапазоне 0~255.

• Режим **VIDEO** в видеокамере не применяется.

3. Для возврата к предыдущему меню переместите курсор на **ВОЗВРАТ** и нажмите на джойстик в осевом направлении.

Если необходимо уменьшить время накопления, необходимо в меню **ЗАТВОР/AGC** выбрать режим **ВРУЧНУЮ**, нажать на джойстик для перехода к дополнительным настройкам, выбрать требуемое значение **ЗАТВОР** и выйти через **ВОЗВРАТ**.

После этого в меню **ЗАТВОР/AGC** вернуть режим **АВТО** и в нём выбрать **РЕЖИМ АВТО ИРИС**.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР

Может быть выбрано ручное или автоматическое управление затвором.

1. Если на экране отображается меню настроек, посредством смещения джойстика ▲ или ▼ расположите курсор так, чтобы он указывал на **ЗАТВОР/AGC**.

АВТОНАСТРОЙКА

РЕЖИМ ЗАТВОР+АВТО ИРИС/ АВТО ИРИС

РЕЖИМ AGC/ВЫКЛ.

Отключение АРУ

Дополнительная подстройка яркости в режиме низкой освещённости, когда работает АРУ.

РУЧНАЯ НАСТРОЙКА

РЕЖИМ ЗАТВОР+AGC (фикс.)
ЗАТВОР 1/50, 1/120, 1/250, 1/500,
1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000,
AGC 6.00/12.00/18.00/24.00/30.00/36
.00/42.00/44.80

Выбор одного из фиксированных значений электронного затвора.

Выбор одного из фиксированных значений АРУ.

2. Выберите режим затвора, смещая джойстик влево-вправо.

ВРУЧНУЮ: выбор одного из фиксированных значений скорости затвора:

Малые значения часто применяют при наблюдении за быстродвижущимися объектами. При этом необходимо обеспечить стабильное, высокое освещение.

В обычных условиях для объектива АРД (DD) устанавливают значение 1/50.

АВТО: автоуправление скоростью затвора. При включении режима АВТО скорость затвора выбирается автоматически в соответствии с уровнем видеосигнала.

3. После завершения всех настроек переместите курсор на ВОЗВРАТ и нажмите на джойстик.

КОНТРОВЫЙ СВЕТ /НСС

При наличии яркого фона за объектом наблюдения обычно мы видим только тёмный силуэт.

Функция **КОНТРОВЫЙ СВЕТ** (компенсация задней засветки) **позволяет проработать детали объекта, но светлый фон станет ещё ярче.**

1. Расположите курсор так, чтобы он указывал на **КОНТРОВЫЙ СВЕТ** в меню настроек посредством нажатия джойстика вверх-вниз.
2. Выберите желаемый режим, смещая джойстик или
ВЫКЛ. / КОНТРОВЫЙ СВЕТ / HLC

Функция HLC позволяет улучшить восприятие изображения за счёт компенсации засвеченных областей и увеличения экспозиции.



HLC Отключена

Улучшение видимости за счёт подстройки яркости засвеченных объектов и увеличения экспозиции



HLC Включена

ВНИМАНИЕ:

Так как, при включении функции **HLC**, маскируются все яркие участки изображения (ярче заданного порога) - то могут оказаться скрытыми и важные для Вас фрагменты изображения, например изображение улицы сквозь окно или прозрачную дверь.

Функция ATR адаптивного улучшения передачи оттенков улучшает передачу оттенков на пересвеченных и затемнённых участках изображения
ВЫКЛ. / ВКЛ.

Функция ШУМОПОДАВЛЕНИЯ

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ функция уменьшает заметность шумов на изображении, но уменьшает резкость

NR-РЕЖИМ

ВЫКЛ. /Y / C /Y/C

АВТОМАТИЧЕСКАЯ УСИЛЕНИЯ AGC

РЕГУЛИРОВКА

1. Переместите курсор, чтобы он указывал на ЗАТВОР/AGC в меню настроек посредством джойстика и , и нажмите на джойстик.

2. AGC — максимальный уровень усиления видеосигнала.

При минимальной освещенности увеличение AGC повышает контраст изображения, но при этом усиливаются шумы.

Выберите желаемый уровень усиления нажатием джойстика ◀ и ▶.

В режиме ЗАТВОР/AGC АВТОНАСТРОЙКА

AGC.: усиление регулируется автоматически.

ВЫКЛ.: усиление фиксируется на 6 дБ.

В режиме ЗАТВОР/AGC РУЧНАЯ НАСТРОЙКА уровень AGC выбирается из ряда: 6.00/12.00/18.00/24.00/30.00/36.00/42.00/44.80.

После завершения настроек выберите ВОЗВРАТ и нажмите на джойстик.

УПРАВЛЕНИЕ БАЛАНСОМ БЕЛОГО WHITE BALANCE.

Правильная цветопередача может быть отрегулирована посредством функции БАЛАНС БЕЛОГО.

1. Выберите БАЛАНС БЕЛОГО в меню настроек посредством джойстика ▲ и ▼.
2. Выберите нужный режим, нажав джойстик ◀и▶.

Выберите один из семи нижеуказанных режимов.

ATW / НАЖАТИЕ / ПОЛЬЗОВ.1 / ПОЛЬЗОВ.2 / АНТИЦВ. ПРОК. / ВРУЧНУЮ / БЛОК. НАЖАТИЯ

ATW автоматическое отслеживание баланса белого. Данный режим может использоваться при диапазоне цветовой температуры от 1,800°K до ~ 10,500°K (например, при флуоресцентном излучении, расположении на улице или внутри тоннеля).

НАЖАТИЕ

Ручная калибровка. Направьте камеру на белый объект и нажмите на джойстик.

После выключения питания настройки не сохраняются.

ПОЛЬЗОВ.1

Фиксированная настройка 1 баланса белого с возможностью регулировок значений синей и красной цветовой компоненты.

ПОЛЬЗОВ.2

Фиксированная настройка 2 баланса белого с возможностью регулировок значений синей и красной цветовой компоненты.

АНТИЦВ. ПРОК.

Режим подавления эффекта смазывания цветов, возникающего при небольшой разнице между частотой мерцания флюоресцентного источника света и частотой сканирования сенсора.

ВРУЧНУЮ

Установка фиксированного значение баланса белого с возможностью регулировки значения вдоль кривой «чёрного тела». Режим ручной регулировки даёт возможности более тонкой настройки.

БЛОК. НАЖАТИЯ

Ручная калибровка. Направьте камеру на белый объект и нажмите на джойстик.

После выключения питания настройки сохраняются.

Для правильной настройки режима цветопередачи выберите автоматический режим - АТW. Если полученная цветопередача вас не устраивает, перейдите в режим ручной настройки ПОЛЬЗОВ.1, ПОЛЬЗОВ.2 или ВРУЧНУЮ.

Установите соответствующие значения красной и синей компоненты, наблюдая цветовые изменения на объекте.

ПРИМЕЧАНИЕ

При следующих условиях функция WHITE BALANCE не может осуществляться должным образом:

- когда окружение объекта имеет очень высокую цветовую температуру (например, чистое небо или закат);
- когда окружение объекта тёмное;
- если прямо на видеокамеру направлено флуоресцентное излучение, или она расположена там, где освещение значительно изменяется, функция БАЛАНС БЕЛОГО может осуществляться нестабильно. В таком случае выберите режим ATW.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ FUNCTION

1. Установите курсор на NEXT в меню настроек посредством джойстика ◀ и ▶ нажмите на джойстик.

2. Выберите нужную вам функцию, смещая джойстик

▲ и ▼ .

Дополнительное меню NEXT:

ДЕТЕК. ДВИЖЕНИЯ

МАСКИРОВКА ОБЛ.

ВЫКЛ. / ВКЛ.

ВЫБОР ОБЛАСТИ 1-8

ЦВЕТ 1-8 (красный, зелёный, синий, светло-зелёный, голубой, лиловый, белый, чёрный)

ПРОЗРАЧНОСТЬ 0.00 (полностью прозрачная) / 0.50 / 0.75 / 1.00 (полностью не прозрачная)

МОЗАИКА ВЫКЛ. / ВКЛ. Включение эффекта мозаики в активных зонах маскирования.

Примечание. Эффект не заметен при значении прозрачности 1.00.

SAVE ALL

Сохранение всех настроек меню.

BACK

Возврат в основное меню

ВОЗВРАТ

Возврат в предыдущее меню

ВЫХОД

Выход из меню.

CAMERA ID

Если введен ID (идентификатор), ID видеокамеры появляется на мониторе.

ПРИМЕЧАНИЕ

При выборе ВЫКЛ, ID не появляется на мониторе, даже если он был введен.

4) Для ID может быть использовано две строки до xx символов.

а) Передвиньте курсор к символу, который вы хотите выбрать, посредством джойстика ◀и ▶и нажмите на джойстик для ввода символа.

б) Для выбора расположение ID на экране переместите курсор на POS и нажмите на джойстик. Переместите ID посредством джойстика в нужную позицию и нажмите на джойстик для завершения.

в) Выберите ВОЗВРАТ и нажмите на джойстик для завершения ввода ID.

РЕЖИМ ДЕНЬ/НОЧЬ DAY NIGHT

АВТО: видеочамера обладает функцией, которая автоматически переключает ее в режим, соответствующий дню или ночи.

В «ночном режиме», механически убирается ИК отрезающий фильтр – видеочамера может работать с ИК излучателями широкого диапазона.

При высокой освещенности, формируется цветное изображение, соответствующее режиму ЦВЕТ (день). При понижении освещенности видеочамера автоматически переключается в режим ЧЕРНО-БЕЛЫЙ (ночь), который формирует черно-белое изображение. Для настройки параметров автоматического режима нажмите на джойстик для входа в меню дополнительных настроек.

Опция УПР. ЗАДЕРЖКОЙ определяет время задержки переключения из цветного в черно-белый режим и обратно.

Опция СЕРИЯ ВКЛ/ВЫКЛ включает /выключает вспышку цветовой поднесущей в видеосигнале – уменьшает шумы при малой освещенности.

Опция ДЕНЬ->НОЧЬ определяет уровень освещенности, при котором цветное изображение переключается на черно-белое.

Опция НОЧЬ->ДЕНЬ определяет уровень освещенности, при котором черно-белое изображение переключается на цветное.

ЦВЕТ: видеокамера работает в режиме цветного изображения, и режимы не меняются автоматически.

ЧЕРНО-БЕЛЫЙ: видеокамера работает в режиме черно-белого изображения, и режимы не меняются автоматически.

Нажмите на джойстик для входа в меню дополнительных настроек.

ОБНАРУЖЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ДТЕК. ДВИЖЕНИЯ

Данная функция, позволяет обнаружить движение объектов в различных областях изображения на

экране. При обнаружении движения в выбранной зоне её контур становится мигающим. Видеокамера определяет движение предмета, обнаруживая несоответствие очертания и уровня яркости и цвета.

– ВЫКЛ: функция обнаружения движения выключена.

– ВКЛ: функция обнаружения движения включена.

Вы можете сформировать область на экране, в которой вы желаете контролировать наличие движения.

Нажмите на джойстик для дополнительных настроек.

ВЫБОР ОБЛАСТИ: установка зон изображения детектора движения.

Данная настройка позволяет выбрать участки изображения, в которых должно обнаруживаться движение. При выборе ДИСП. БЛОКИРОВ. АКТИВИР на изображении появляется сетка 12 x 8, в которой активные зоны отмечены более светлым. Прямоугольник в верхнем правом углу перемещается джойстиком ▲▼◀▶, позволяя выбрать одну из 96 зон, а нажатие на джойстик позволяет выделить или снять выделение с выбранной зоны.

Для выхода из режима установки зон детекции движения необходимо нажать и длительно удерживать джойстик.

Опция ЧУВСТВИТ. ОПР ТН.

определяет порог срабатывания детектора движения.

Опция ДИСП. БЛОКИРОВ.

ВКЛ./ВЫКЛ. включает/отключает подсветку зон изображения, в которых обнаружено движение.

ДИСП. БЛОКИРОВ.

ОБЛАСТЬ ОБЗОРА

ВКЛ./ВЫКЛ. Включает / выключает область обзора

ВЫБОР ОБЛАСТИ ЧУВСТВИТ. ОПР ТН.

ВОЗВРАТ: Выход основное в меню.

МАСКИРОВКА ОБЛ. Данная функция позволяет скрывать области, отображение которых нежелательно.

ВЫКЛ.: режим МАСКИРОВКА ОБЛ.выключен.

ВКЛ.: режим МАСКИРОВКА ОБЛ.включен.

В режиме ВЫБОР ОБЛАСТИ Вы можете выбрать до 4-х прямоугольных областей, появление которых на экране нежелательно.

Отрегулируйте размер области, подлежащей маскировке, посредством джойстика ▲ и ▼, ◀ и ▶.

ЦВЕТ: выбор цвета скрываемой области

ПРОЗРАЧНОСТЬ: выбор прозрачности скрываемой области

Доступные значения: 0,25, 0,5, 0,75, 1,00.

МОЗАИКА: ВЫКЛ./ВКЛ.: включение эффекта мозаики для скрываемых областей.

Примечание: эффект заметен только для значения ПРОЗРАЧНОСТЬ 0,25, 0,5, 0,75

Переместите курсор на ВОЗВРАТ и нажмите на джойстик для сохранения изменений и завершения настройки.

LANGUAGE Выбор языка меню.

LANGUAGE

Выбор языка. Возможные варианты: РУССКИЙ / ENGLISH

СБРОС КАМЕРЫ

Восстановление заводских значений настроек. Для восстановления заводских значений настроек. Выберите СБРОС КАМЕРЫ и нажмите на джойстик.

РЕГУЛИР. СНИМКА

1. Установите курсор на РЕГУЛИР. СНИМКА в меню НАСТРОЕК посредством джойстика ▲ и ▼ и нажмите на джойстик.

2. Выберите нужную вам регулировку, нажимая джойстик ◀ и ▶.

Меню регулировок:

РЕГУЛИР. СНИМКА

ЗЕРКАЛО MIRROR

ВКЛ: устанавливает горизонтальную инверсию изображения.

ВЫКЛ: отменяет инверсию.

РЕЗКОСТЬ – четкость, контур изображения становится более отчетливым по мере увеличения уровня РЕЗКОСТЬ.

Если, однако, уровень чрезвычайно завышен, это может отрицательно сказаться на качестве изображения и вызвать появление шума. Целесообразно увеличивать значение РЕЗКОСТЬ для удаленных видеокамер.

ЯРКОСТЬ – уровень яркости.

КОНТРАСТНОСТЬ – уровень контрастности.

ОТТЕНОК – регулировка цветового тона.

УСИЛЕНИЕ – уровень насыщенности.

После завершения регулировок переместите курсор на ВОЗВРАТ и нажмите на джойстик.

11. УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК

Если возникают проблемы с эксплуатацией, смотрите информацию представленную ниже. Если проблема сохраняется, обратитесь к продавцу у которого вы приобрели данный продукт, либо в один из сервисных центров.

Нет изображения на экране

- Проверьте подключение к источнику питания.
- Проверьте подключение линии видеосигнала.

Видеоизображение нечеткое

- Проверьте чистоту объектива. Протрите объектив чистой материей или кисточкой.
- Отрегулируйте заново фокусировку объектива.
- Отрегулируйте функцию контраста монитора.
- Убедитесь, что на экран не падает прямой яркий свет. При необходимости переместите видеомонитор.

Функция MOTION не действует

- Проверьте, включен ли режим **MOTION**.
- Проверьте, не слишком ли низок **MOTION TH**.
- Проверьте настройку **MOTION AREA**.

Не совсем правильно передаются цвета

- Проверьте настройку **WHITE BAL**.

Экран мигает

- Проверьте, не направлен ли на видеокамеру прямой солнечный свет или флуоресцентное излучение.

12. ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ ВИДЕОКАМЕРЫ

Видеокамера рассчитана на непрерывную работу в течение длительного периода времени.

13. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

ООО «БайтЭрг» гарантирует работу видеокамеры в течение 5 лет с момента продажи (установки) через торговую или монтажную организацию, но не более 5,5 лет от даты производства (см. дату на штампе изготовителя).

При отсутствии отметки о дате продажи гарантийный срок исчисляется от даты производства.

Гарантийные обязательства недействительны, если причиной неисправности видеокамеры являются:

- умышленная порча;
- пожар, наводнение, стихийные бедствия;
- аварии в сети питания;
- неправильное подключение видеокамеры (ошибка в полярности питания, неправильный выбор источника питания);
- механические, термические, химические повреждения;
- нарушение правил установки и подключения, изложенных в данном руководстве.

14. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ И ПРОДАЖЕ

Видеокамера **МВК-51 Effio-E**

серийный номер: _____

соответствует ТУ4372-002-74120406-2008

и признана годной к эксплуатации.

Дата выпуска _____
штамп
изготовителя

Дата продажи _____
штамп
продавца

ИЗГОТОВИТЕЛЬ:
ООО “Байтэрг”
 Россия, г. Москва.

14. СЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

Сервисный центр ООО «БАЙТЭРГ».

*Москва, ул. Большая почтовая, д.34. стр 12, 1 этаж,
тел.: 8 (495) 221-66-22 (доб. 221).*

Сервисный центр ООО «Стэлс».

*Благовещенск, ул. Артиллерийская, д.17,
тел.: 8 (4162)51-97-77.*

Сервисный центр ООО «Акцент».

*Владивосток, ул. Хабаровская, д.8,
тел.: 8 (4232) 44-77-11.*

Сервисный центр ООО «АКСИОМА»

*Владикавказ, Проспект Доватора, 22
тел./факс: 8(8672) 52 04 85*

Сервисный центр ООО «Русичи Трейд».

*Иркутск, ул. Кожова, д.24,
тел.: 8 (3952) 56-11-00.*

Сервисный центр ЗАО «ТЕКО».

*Казань, ул. Проспект Победы, 19. ;
тел./факс: 8 (843) 299-77-33.*

Сервисный центр ООО «Эман».

*Красноярск, ул. 60 лет Октября, д. 96г;
тел./факс: 8 (391) 233-98-66, 233-98-69.*

Сервисный центр ООО «Монолит СБ»

*Красноярск, ул. Семафорная, 219;
тел./факс: 8 (391) 259-05-14.*

Сервисный центр ЗАО «Форт Диалог».

Республика Татарстан, Набережные Челны,
пр. Московский, д.140, тел.: 8 (8552) 59-37-78.

Сервисный центр ЗАО Корпорация «Грумант».

Новосибирск, ул. Кропоткина, д. 92/3;
тел./факс: (383) 210-52-53

Сервисный центр ООО «Компании «РИМ».

Оренбург, ул. Кирова, д. 2/1,
тел. 8 (3532) 77-28-79

Сервисный центр ООО «КОРОНЭЛЬ».

Саратов, ул. Крайняя, д.129,
тел.: 8 (8452) 47-90-96.

Сервисный центр ООО «Центр Безопасности «Связь-город».

Сургут, ул. Республики, д.78А,
тел.: 8 (3462) 28-02-80.

**Сервисный центр ООО «Агенства безопасности
«ВИДЕОКОМ».**

Хабаровск, ул. Союзная, д.23б, офис 203
тел. 8 (4212) 52-44-88

Сервисный центр ООО «Гуард».

Якутск, ул. Петра Алексеева, д.7»Г»,
тел.: 8 (4112) 44-48-30.

По состоянию на февраль 2014 г.

С актуальным перечнем сервисных центров можно ознакомиться на [http:// byterg.ru/servis/](http://byterg.ru/servis/)

